



Visite des quartiers Callemeyn et Seymerich 25 mai 2018



Compte-rendu

Ce que les habitants apprécient :

Cadre de vie :

- Callemeyn : quartier très calme (alors qu'au départ la quantité de logements avait effrayé), et qui met de la vie dans le quartier avec l'école de danse, Henalux, les futurs commerces.
- Le quartier est vert, à proximité de la nature.

Ce qu'ils voudraient voir changer, les projets qu'il faudrait mener :

Cadre de vie :

- Le projet de quartier nouveau suscite beaucoup d'inquiétudes chez les riverains :
 - En termes de densité
 - En termes de nombre de logements, et du trafic qui sera généré en conséquence. Les rues autour sont étroites, il n'est pas facile de se croiser.
 - La station d'épuration existante n'est pas suffisante ; il y a des craintes concernant le ruisseau.
 - En termes d'intégration de ces nouveaux habitants avec les quartiers existants.
 - La concertation mise en place par la Commune est ressentie comme une concertation bidon, qui est mal gérée.
- Une idée de projet serait de créer un espace pour les jeunes : skate parc, terrain de basket... actuellement ils n'ont pas d'endroit où se réunir.

Mobilité :

- Avenue du Xe de ligne : problème de parking en double file, notamment à l'heure de fin des cours de danse.
- Callemeyn : vu l'activité grandissante du site, le trafic routier augmente aussi beaucoup.
- Rue des Espagnols : le trottoir est interrompu par endroits, en mauvais état, avec parfois des voitures qui stationnent dessus, rendant le déplacement des piétons difficiles. Ils doivent slalomer entre tous ces éléments.
- Carrefour Rue des Espagnols - Avenue de Mersch - Chemin des Espagnols : c'est un carrefour très dangereux !! Les habitants l'évitent tant que possible, surtout aux heures de pointe.
 - Les véhicules venant du Luxembourg s'engagent parfois à très vive allure dans le chemin des Espagnols. C'est d'autant plus dangereux vu la priorité de droite de la Rue de Waltzing, qui n'est par ailleurs pas très claire.
 - Si les voitures sont à l'arrêt en attendant de pouvoir s'y engager, elles se font doubler par la droite par les conducteurs plus pressés.
 - Les accotements sont utilisés comme parking par les riverains ; la visibilité en est complexifiée.
 - Un aménagement est prévu, lequel supprime les places de parkings existantes, ce qui créera un nouveau problème pour les riverains.
- Rue de la Belle-Vue : il n'y a pas de trottoir. Au niveau du tournant les voitures prennent le tournant court, empiétant sur le bas-côté. Plutôt que d'emprunter ce côté de la route, les piétons doivent dès lors traverser la route pour se mettre à

l'abri, et se retrouvent alors dos aux voitures...

- Rue du Vallon : le même problème qu'à la Rue de la Belle-Vue se pose. Les piétons doivent marcher loin sur le bas-côté afin 'éviter les voitures coupant court le tournant.
- Avenue de Mersch :
 - o Les accotements de la route servent de trottoir et de parking aux habitants, forçant ces derniers à slalomer entre les voitures, à déborder sur la route et donc se mettre en danger.
 - o Il y a un traçage vélo sur la route, laquelle reste très dangereuse pour la pratique du vélo.
 - o Il manque un passage pour piétons au niveau de l'arrêt de bus.
 - o La vitesse sur cet axe est très élevée !! La Commune a déjà été interpellée à ce sujet par des habitants. La Commune indique qu'étant une route régionale elle ne peut rien faire. (A noter que, pourtant, le traçage des vélos a été réalisé ; tout ne doit donc pas être impossible).
- De manière générale :
 - o Les enfants ne sont pas en sécurité pour leurs déplacements vers l'école.
 - o Il y a les habitations / le bâti, et le « vert tout autour, mais pour relier les deux la mobilité n'est pas sécurisée.
 - o Le Belarel : n'est pas aménagé et est dangereux à plusieurs endroits (de manière générale sur tout Arlon, pas que sur le quartier).
 - o Les vélos dessinés sur la route sont mieux que rien mais pas suffisants. Cela a le bénéfice de rassurer certains cyclistes. Pour les SUL (sens uniques limités), on n'a pas l'habitude mais ça ne gêne pas.